

2

К нему не зарастет народная тропа



В большой программе значимых мероприятий в честь предстоящего 80-летия Прокопьевска особое место занимает открытие памятников и скульптурных композиций. Именно таким событием стало открытие памятника великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. Новая композиция стала очередным культурным объектом.

Напомним, каскад нескольких нимф украшает площадь городского фонтана на Тыргане, площадь у культурно-выставочного центра... Символично выбрано время установки и открытия скульптурной композиции Пушкину - тема осени в его творчестве проходит с пронзительно красивой интонацией. Гости, которые пришли на церемонию, не раз вспомнили, что болдинская осень была особым этапом творческой эволюции поэта.

Церемония открытия началась с театрализованного представления - артисты Прокопьевского театра (роль Пушкина исполнил Вячеслав Гардер) продекламировали знаменитое стихотворение поэта «Я памятник воздвиг себе нерукотворный».

В час открытия памятника

готовлена в Екатеринбурге на Демидовском литейном заводе. На постаменте - таблички с поэтическими строками знаменитых пушкинских стихотворений.

- Это уже мой третий памятник Пушкину, - признался Константин Мелатдинович. - Первый установлен в моем родном городе Красноярске, второй - в Абакане. Все они абсолютно разные. Один изображает Пушкина сидящим, другой - читающим стихи. В Прокопьевске - абсолютно новый вариант скульптуры. На мой взгляд, памятник гармонично вписался в архитектуру центра города, буквально рядом - драматический театр.

- Прежде чем приступить к работе над скульптурой, я перечитал «Евгения Онегина» и изобразил Пушкина таким, каким он мне представ-

жизни, - говорит замначальника управления образования Марина Глебова. - Если нам выпала такая честь, теперь предстоит соответствовать великому поэту в его блестящем владении слогом, искрометности мысли.

Гости встречи искренне признавались в любви к тому, кого мы с гордостью называем солнцем русской поэзии.

- Как раз сейчас проходим «Капитанскую дочку», и, знаете, восьмиклассники изучают ее с интересом. Хотя, быть может, только с опытом начинаешь понимать, насколько Пушкин был тонким знатоком человеческих душ, - считает учитель русского языка и литературы школы N 62 Надежда Радайкина.

Ее коллега из школы N 15 Ирина Савранская пришла на церемонию открытия с

церемония началась с театрализованного представления - артисты Проккопьевского театра (роль Пушкина исполнил Вячеслав Гардер) продекламировали знаменитое стихотворение поэта «Я памятник воздвиг себе нерукотворный».

В час открытия памятника на площади управления образования собрались неслучайные, неравнодушные люди разных поколений и разного социального статуса.

- Для меня в жизни есть две главные книги - Библия и «Евгений Онегин», - призналась Любовь Хабарова. - Я сама пишу стихи. И для меня Пушкин - гений. Не перестаю восхищаться красотой, глубиной его языка, великолепными метафорами. А какой пророческой оказалась его фраза «Любви все возрасты покорны...». Вы не поверите, но «Онегин» всегда со мной, потому что это действительно энциклопедия русской жизни, бездна мудрости, - при этих словах Любовь Николаевна достала из сумочки томик Пушкина.

... На церемонии открытия памятника стихи Пушкина прозвучали в исполнении учащихся школы N 2. Покорил слушателей своим выступлением и прокопьевский поэт Владимир Шишкин. Стихотворные произведения участницы праздничной церемонии читали возле памятника, и оттого эмоциональный фон был особенно высок.

Несколько слов о самом памятнике. Скульптурная композиция «А. С. Пушкин» появилась благодаря труду известного сибирского художника-скульптора Константина Зинича (он уже известен прокопчанам как автор недавно установленной в сквере коммунальщиков скульптуры «Саныч»). Бронзовая скульптура Пушкина в развевающемся плаще из-

скульптуры. На мой взгляд, памятник гармонично вписался в архитектуру центра города, буквально рядом - драматический театр.

- Прежде чем приступить к работе над скульптурой, я перечитал «Евгения Онегина» и изобразил Пушкина таким, каким он мне представляется в период расцвета его творчества, как неординарную личность своей эпохи, - добавил Константин Зинич.

К слову, сегодня в мире насчитывается около 550 памятников великому русскому поэту в 20 странах. Семь из них на территории Германии, три - в Китае, два - в Африке, памятник Пушкину есть даже на Кубе. Больше всего памятников открывают в юбилейные даты его смерти, рождения.

В озере Белоруссии и в Крыму, в Черном море, есть памятники, которые находятся под водой, их открыли дайверы, теперь там назначают свидания.

- Возможно, наш Пушкин тоже станет любимым местом встреч, а молодые будут приезжать сюда после загса как к достопримечательности, - заметила одна из участниц праздника. - Недаром у Окуджавы есть знаменитые строчки «на фоне Пушкина снимается семейство...»

Любопытно закономерность - памятники Пушкину обычно ставят не на больших городских площадях, а в парках и скверах. Именно таким уютным местом стала площадь управления образования в нашем городе.

- Это очень почетно для нас, ответственно и символично. Пушкин, так же как и Чаадаев, был одним из умнейших людей XIX века, ярчайшим представителем дворянства, для которого понятия «честь, достоинство и доблесть» были смыслом

начинаешь понимать, насколько Пушкин был тонким знатоком человеческих душ, - считает учитель русского языка и литературы школы N 62 Надежда Радайкина.

Ее коллега из школы N 15 Ирина Савранская пришла на церемонию открытия с дочкой Дашей, которая уже знакома с творчеством великого поэта. Первоклассница без запинки прочитала мне отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» про дуб у Лукоморья.

- Мне кажется, что с открытием памятника интерес к Пушкину еще больше возрастет. Сожалею о единственном, что его установили не рядом с нашей библиотекой, - говорит ведущий библиотекарь детской библиотеки имени А. С. Пушкина Тамара Разноварская. - Сегодня у нас достаточный фонд произведений Пушкина, есть редкие издания начала прошлого века. Литература о Пушкине пополняется. Но главное, что особенно радует, его книги сегодня востребованы. Нередко приходят пенсионеры - перечитывают Пушкина, как бы заново открывают его для себя. Родители берут книги для детей, читают им сказки - мы ведь все выросли на «Золотой рыбке», «Сказке о царе Салтане» и других книгах, ставших классикой.

Тысячу раз был прав Александр Сергеевич, написал в далеком 1836 году свой бессмертный «Памятник». К нему не заросла народная тропа. Слух о нем прошел не только по Руси великой. Память о нем согрета всенародной любовью. Своей заветной лирой он до сих пор пробуждает в нас самые добрые чувства.

Ирина ТАТАРИНЦЕВА